

////Persbericht////

"Elke streep een slachtoffer: Haagse kunstenaars en architecten herdenken én helpen Gaza met monument"

Van **8 t/m 10 september 2025** strijkt het Nomadisch Monument voor Gaza neer in **Theater aan het Spui** in Den Haag. Het Monument voor Gaza is een monument voor medemenselijkheid. Deze reizende kunstinstallatie nodigt je uit om stil te staan bij de slachtoffers. Bezoekers stappen letterlijk en figuurlijk "Gaza binnen". Met een dagelijks ritueel, een verdiepend programma over literatuur uit Gaza en de rol van architectuur in tijden van genocide, biedt het monument een plek voor herdenking, ontmoeting en solidariteit. De opbrengst van het Nomadisch Monument voor Gaza komt volledig ten goede aan de wederopbouw van de kunstinitiatieven in Gaza.

Een plek voor stilte en ontmoeting

Langs zachte vilten pilaren van drie meter hoog stappen bezoekers de Gazastrook binnen. De pilaren staan opgesteld in de vorm van Gaza. Door de werking van het vilt is het geluid gedempt. Onder deze verstilde ruimte ligt een vloerkleed met daarop de plattegrond van Den Haag en omgeving, van Hoek van Holland tot Noordwijk en, op het smalste deel, van de kust tot de Hofvijver, precies even groot als de Gazastrook. Binnen in het monument wordt elk slachtoffer herdacht met een handmatig ingebrande streep in het vilt, die de waarde en kwetsbaarheid van menselijke levens tastbaar en invoelbaar maakt. Bezoekers aan het Nomadisch Monument voor Gaza worden zo uitgenodigd om stil te staan bij het menselijke drama dat zich voor onze ogen ontvouwt.

Dagelijks ritueel van herdenking

Iedere dag (maandag 15.30 uur, dinsdag 13.00 uur en woensdag 13.00 uur) vindt er een ritueel plaats waar wordt stilgestaan bij nieuwe slachtoffers. Ieder slachtoffer wordt individueel in het vilt gebrand. Een handeling die het geweld een gezicht geeft.

Verdieping en ontmoeting tijdens het programma

Op dinsdag 9 september wordt het monument officieel geopend, met een aansluitend programma bestaande uit gesprekken en een debat over architectuur en het verdwijnen van verhalen. Chris Keulemans leidt de avond, met bijdragen van o.a. **Younis Al-Khatib**, voorzitter van de Palestijnse Rode Halve Maan (PRCS), een zusterorganisatie van het Rode Kruis, **Ramsey Nasr**, **Eric Vreedenburgh**, **Hans Rikken** en **Ingrid Rollema**. Na afloop van het programma is er ruimte voor ontmoeting, gesprek en Palestijnse hapjes in de foyer.

[Opening monument met gesprekken en debat — met o.a. Ramsey Nasr | Eric Vreedenburgh | Hans Rikken | Het Nationale Theater](#)

Woensdagavond 10 september staat in het teken van Palestijnse literatuur. Er zijn voordrachten in het Arabisch en Nederlands, een filmportret van de literaire commissie in Gaza, en een verdiepend panelgesprek over Palestijnse literatuur, absurdisme en verzet. Met bijdragen van **Amer Almassri**, **Hassnae Bouazza**, **Dario Goldbach**, **Djûke Poppinga**, **Jan Pronk**, **Suzanne Groothuis**, **Aisja Hamed** van literair tijdschrift 'Fikra' en muzikale intermezzo's door **Ahmed Hawwash**. Na afloop van het programma is er ruimte voor ontmoeting, gesprek en Palestijnse hapjes in de foyer.

[Avondprogramma over Palestijnse literatuur — met o.a. Amer Almassri | Hassnae Bouazza | Dario Goldbach | Jan Pronk | Het Nationale Theater](#)

Over HOPE Foundation

Kunstenares Ingrid Rollema is medeoprichter van de HOPE Foundation (Holland Office for Personal Encouragement) en een van de initiatiefnemers van de ontwikkeling van het monument. Al ruim 30 jaar zet zij zich onvermoeibaar in voor de kinderen in Gaza. Deze stichting bereikt dagelijks (nog steeds) vele kinderen en werkt daarbij nauw samen met lokale kunstenaars en zorgprofessionals. Waar andere hulporganisaties zich noodgedwongen uit Gaza terugtrekken, blijft de HOPE Foundation aanwezig. De opbrengst van het Nomadisch Monument voor Gaza komt volledig ten goede aan de wederopbouw van de kunstinitiatieven in Gaza.

Samenwerking

Het Nomadisch Monument is gemaakt op initiatief van beeldhouwer Ingrid Rollema, beeldend kunstenaar Hetty Wempe, binnenhuisarchitect Karel Bodegom, architect Eric Vreedenburg en curator Meta Knol, in samenwerking met Theater aan het Spui, Uitgeverij Jurgen Maas, Stichting HOPE en Writers Unlimited. Het Nomadisch Monument voor Gaza is ontwikkeld in Den Haag, de internationale stad van Vrede en Recht.

Persmomenten & interviews

Op **maandag 8 september om 15:30** uur is er een speciaal persmoment in Theater aan het Spui. Kunstenares Ingrid Rollema geeft toelichting op het Nomadisch Monument voor Gaza en de drijfveren achter het werk. Het persmoment vangt aan met het dagelijkse ritueel waarbij een symbolische streep in het vilt wordt gebrand, om de laatst gevallen slachtoffers te herdenken.

Ingrid Rollema informeert u over de laatste ontwikkelingen in Palestina en de lopende projecten. Ze spreekt met grote betrokkenheid over Gaza, de impact van de initiatieven en het humanitaire werk van de HOPE Foundation. Zij is een bevlogen en toegankelijke gesprekspartner voor radio, televisie en geschreven pers.

De opening van het monument vindt plaats op **dinsdagavond 9 september om half 8**. Journalisten zijn van harte uitgenodigd om hierbij aanwezig te zijn.

Meer informatie of contact: <https://monumentforgaza.org/nl>

[Marjolein de Jong / info@monumentforgaza.org / 06-30118042]



**Het Nomadisch
Monument
voor Gaza**